

**BAN AN TOÀN GIAO THÔNG
TỈNH BÌNH PHƯỚC**

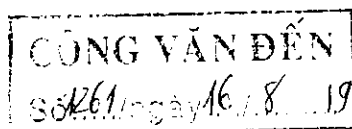
**CỘNG HÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập – Tự do – Hạnh phúc.**

Số: 33/BATGT

Bình Phước, ngày 13 tháng 8 năm 2019.

V/v phát động tham gia liên hoan phim toàn quốc
về An toàn giao thông năm 2019.

Kính gửi: - Thường trực Ban An toàn giao thông các huyện, thị xã, thành phố;
- Sở Thông tin và Truyền thông;
- Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch;
- Đài Phát thanh và Truyền hình;
- Phòng PX03, Phòng PC08 Công an tỉnh.



Thực hiện Kế hoạch số 338/KH – UBATGTQG ngày 31/7/2019 của Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia tổ chức liên hoan phim toàn quốc về An toàn giao thông năm 2019 với chủ đề “Đã uống rượu bia – không lái xe”, Ban An toàn giao thông tỉnh Bình Phước thông tin rộng rãi đến Thường trực Ban An toàn giao thông các huyện, thị xã, thành phố, các đơn vị liên quan tuyên truyền, phát động các cơ quan, tổ chức, cá nhân tích cực tham gia dự thi. Nội dung kế hoạch, thể lệ cụ thể được gửi kèm theo công văn. Tác phẩm dự thi gửi trực tiếp tới: Phòng tuyên truyền, phổ biến pháp luật về trật tự, an toàn giao thông (Phòng 4) – Cục Cảnh sát giao thông (đường Đặng Vũ Hỷ, Phường Thượng Thanh, quận Long Biên, TP Hà Nội; email:phongtuyentruyencsgt@gmail.com), điện thoại 0692324525; di động 0977978648; hoặc Ban An toàn giao thông tỉnh Bình Phước, số 12 đường Trần Hưng Đạo, TP Đồng Xoài, tỉnh Bình Phước. SĐT 02713896879. Thời gian nhận tác phẩm dự thi: Từ ngày 25 tháng 8 đến 10 tháng 11 năm 2019. Lễ tổng kết trao giải diễn ra 01 ngày dự kiến vào tháng 12/2019.

Đề nghị các đơn vị tích cực nghiên cứu và thực hiện./.

Nơi nhận:

- Như trên;
- Lưu VPBATGT.

KT TRƯỞNG BAN:
PHÓ TRƯỞNG BAN THƯỜNG TRỰC



Bùi Xuân Thắng

KẾ HOẠCH
TỔ CHỨC LIÊN HOAN PHIM TOÀN QUỐC VỀ
AN TOÀN GIAO THÔNG NĂM 2019

Thực hiện Kế hoạch số 48/KH-UBATGTQG ngày 31 tháng 01 năm 2019 của Ủy ban An toàn giao thông (ATGT) Quốc gia về Năm an toàn giao thông 2019, đồng thời tiếp tục phát huy hiệu quả tuyên truyền của Liên hoan phim toàn quốc về ATGT, Ủy ban ATGT Quốc gia xây dựng Kế hoạch tổ chức Liên hoan phim toàn quốc về An toàn giao thông năm 2019 gắn với chủ đề ***“Đã uống rượu bia – không lái xe”*** (sau đây gọi tắt là Liên hoan phim) cụ thể như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Thông qua Liên hoan phim tuyên truyền rộng rãi đến mọi đối tượng tham gia giao thông các chủ trương của Đảng, Quốc hội và Chính phủ về bảo đảm TTATGT, nâng cao hiểu biết và ý thức của nhân dân, nhất là người điều khiển phương tiện tự giác chấp hành pháp luật về TTATGT, và hình thành thói quen ứng xử có văn hóa khi tham gia giao thông, qua đó góp phần giảm thiểu tai nạn giao thông (TNGT) và ùn tắc giao thông.

2. Đề cao vai trò và ý thức trách nhiệm của các cơ quan quản lý Nhà nước và tổ chức chính trị - xã hội, các doanh nghiệp kinh doanh vận tải trong việc thực hiện các giải pháp đảm bảo TTATGT.

3. Liên hoan phim phải thu hút được đông đảo các cơ quan, tổ chức, cá nhân trên phạm vi cả nước tham gia; được tổ chức đảm bảo thiết thực, hiệu quả, đúng các quy định của pháp luật.

II. NỘI DUNG KẾ HOẠCH

1. Đơn vị tổ chức

- Đơn vị chủ trì: Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia;
- Đơn vị thường trực thực hiện: Cục Cảnh sát giao thông – Bộ Công an;
- Đơn vị đồng hành: Công ty Ô tô Toyota Việt Nam.

2. Thời gian

- Thời gian nhận tác phẩm dự thi: Từ ngày 25 tháng 8 đến 10 tháng 11 năm 2019.
- Lễ tổng kết trao giải diễn ra trong 01 ngày, dự kiến vào tháng 12/2019.

3. Thể loại phim tham dự

- Phóng sự;
- Khoa giáo;
- Clip ngắn về an toàn giao thông gọi tắt là “Ổng kính giao thông”.

4. Nội dung

Các tác phẩm dự thi phải gắn với chủ đề ***“Đã uống rượu bia -- không lái xe”*** tập trung các nội dung chủ yếu: thực trạng về quản lý lái xe và trách nhiệm của doanh

ngành kinh doanh vận tải trong việc kiểm soát đội ngũ lái xe; thực trạng chấp hành pháp luật về TTATGT của người điều khiển phương tiện; vấn đề mất an toàn giao thông, tai nạn giao thông do người lái xe sử dụng rượu bia, những nguy cơ, hệ lụy, tác động tiêu cực đến xã hội từ những vụ TNGT thảm khốc do lái xe sử dụng rượu bia; những giải pháp nhằm nâng cao ý thức, trách nhiệm của người điều khiển phương tiện,...

5. Đối tượng dự thi

- Tất cả cơ quan, tổ chức, cá nhân là người Việt Nam, sinh sống và hoạt động trên lãnh thổ Việt Nam đều được tham gia dự thi (không phân biệt chuyên nghiệp hay không chuyên nghiệp).

- Các thành viên Ban tổ chức, Ban giám khảo không được tham gia dự thi.

6. Các hoạt động chính của Liên hoan phim

6.1. Hoạt động tuyên truyền, quảng bá trước, trong và sau Liên hoan phim

- Xây dựng bộ nhận diện truyền thông của Liên hoan phim;

- Tổ chức họp báo trước Liên hoan phim;

- Sản xuất các ấn phẩm truyền thông cho Liên hoan phim: áp-phích (posters), phim quảng cáo (trailer)...

- Tuyên truyền về Liên hoan phim trên các phương tiện truyền thông, trên sóng truyền hình Đài Truyền hình Việt Nam, Truyền hình Công an nhân dân và các cơ quan thông tấn báo chí;

- Tuyên truyền quảng cáo trực quan ngoài trời và tại các địa điểm tổ chức các sự kiện của Liên hoan phim (pa-nô, áp-phích, băng-rôn, phướn, khẩu hiệu);

- Xây dựng fanpage của Liên hoan phim, chia sẻ (share) với các trang mạng xã hội như OTOFUN, OTO+...

- Công chiếu các tác phẩm đạt giải.

6.2. Hồ sơ dự thi

- Đơn đăng ký dự thi (được ban hành kèm theo thể lệ Liên hoan phim);

- Bản sao Giấy chứng minh nhân dân hoặc thẻ Căn cước công dân (đối với cá nhân hoặc từng thành viên thuộc nhóm tác giả);

- Tác phẩm dự thi (được ghi vào ổ cứng, USB, hoặc đĩa DVD).

6.3. Nhận hồ sơ và tác phẩm dự thi và chấm thi

Các tác giả dự thi gửi đơn đăng ký tham gia thi, gửi tác phẩm dự thi Qua đường bưu chính hoặc trực tiếp tới: **Phòng Tuyên truyền, phổ biến pháp luật về trật tự, an toàn giao thông (Phòng 4) - Cục Cảnh sát giao thông (đường Đặng Vũ Hỷ, phường Thượng Thanh, quận Long Biên, TP Hà Nội; di động 0977.978.648; Email: phongtuyentruyenccsgt@gmail.com)**

Ban tổ chức sắp xếp lịch chấm thi; Ban giám khảo chấm thi sơ khảo, chung khảo chọn ra tác phẩm xuất sắc trao giải trong đêm trao giải Chung kết Liên hoan phim.

6.4. Tổ chức lễ tổng kết trao giải Liên hoan phim

Lễ trao giải được truyền hình trực tiếp trên sóng Đài Truyền hình Việt Nam.

6.5. Hoạt động truyền thông sau Lễ tổng kết và trao giải Liên hoan phim

Tổ chức phát sóng các phim đạt giải trên sóng Đài Truyền hình Việt Nam, Truyền hình CAND và Truyền hình TTXVN, đài truyền hình các tỉnh, thành phố tới đông đảo người xem truyền hình, quần chúng nhân dân; sử dụng là tài liệu giảng dạy, bồi dưỡng tuyên truyền pháp luật về TTATGT trong hệ thống các cơ sở giáo dục.

7. Cơ cấu tổ chức của Liên hoan phim

7.1. Ban Tổ chức Liên hoan phim

a) Cơ cấu Ban tổ chức:

- Trưởng ban: Lãnh đạo Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia;
- Phó Trưởng ban thường trực: Lãnh đạo Cục Cảnh sát giao thông, Bộ Công an;
- Các Phó trưởng ban: mời đại diện lãnh đạo Cục Điện ảnh - Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Cục Phát thanh, Truyền hình và Thông tin điện tử - Bộ Thông tin và Truyền thông;
- Các ủy viên: mời đại diện Đài Truyền hình Việt Nam, Văn phòng Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia, Phòng 4 – Cục Cảnh sát giao thông; Công ty Ô tô Toyota Việt Nam...

b) Nhiệm vụ chính của Ban tổ chức:

- Điều hành và chỉ đạo triển khai mọi hoạt động của Liên hoan phim; giải quyết mọi vấn đề phát sinh trong suốt quá trình tổ chức Liên hoan phim;
- Thành lập Ban giám khảo, Tổ thư ký Liên hoan phim;
- Xây dựng Thể lệ của Liên hoan phim;
- Ban tổ chức làm việc theo nguyên tắc tập trung dân chủ, biểu quyết theo số đông.

7.2. Tổ thư ký giúp việc Ban tổ chức

- Bao gồm cán bộ, chuyên viên và nhân viên Cục Cảnh sát giao thông, Văn phòng Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia, Công ty Ô tô Toyota Việt Nam...;
- Số lượng thành viên và nhiệm vụ cụ thể của Tổ thư ký do Ban tổ chức quyết định.

7.3. Ban Giám khảo

Ban tổ chức có trách nhiệm mời các chuyên gia trong lĩnh vực điện ảnh, truyền hình, truyền thông, thành lập ban giám khảo chấm thi.

(Các thành viên Ban tổ chức, Ban Giám khảo sẽ có thông báo cụ thể sau)

III. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia

- Là đơn vị chủ trì xây dựng, ban hành kế hoạch và chỉ đạo công tác tổ chức Liên hoan phim;
- Ban hành các văn bản để tổ chức Liên hoan phim;
- Giao Văn phòng Ủy ban ATGT Quốc gia là đầu mối phối hợp các cơ quan, đơn vị tổ chức Liên hoan phim.

2. Cục Cảnh sát giao thông - Bộ Công an

Là cơ quan thường trực tổ chức Liên hoan phim toàn quốc về An toàn giao thông năm 2019:

- Chủ trì và phối hợp với Văn phòng Ủy ban ATGT Quốc gia và các cơ quan, đơn vị liên quan tổ chức thành công Liên hoan phim;

- Chịu trách nhiệm nội dung, tham mưu cho Ủy ban ATGT Quốc gia tổ chức Liên hoan phim;

- Phối hợp cùng Văn phòng Ủy ban ATGT Quốc gia, Công ty Ô tô Toyota Việt Nam và các đơn vị truyền thông lên kế hoạch và nội dung chi tiết cho hoạt động Lễ tổng kết và trao giải;

- Chịu trách nhiệm sử dụng và thanh toán kinh phí tổ chức Liên hoan phim theo đúng quy định.

3. Các Bộ, cơ quan ngang Bộ là thành viên Ủy ban ATGT Quốc gia phát động cuộc thi Liên hoan phim trong phạm vi các đơn vị thuộc trách nhiệm quản lý của mình.

4. Trung ương Đoàn thanh niên Cộng sản Hồ Chí Minh, Hội Liên hiệp phụ nữ Việt Nam, Tổng Liên đoàn lao động Việt Nam và các đoàn thể xã hội khác phổ biến, thông tin rộng rãi về Liên hoan phim đến các đơn vị thành viên liên quan; vận động các tổ chức, cá nhân trực thuộc tham gia dự thi Liên hoan phim.

5. Ban An toàn giao thông các tỉnh, thành phố trực thuộc Trung ương

- Phổ biến, truyền thông rộng rãi thông tin về kế hoạch tổ chức Liên hoan phim đến các cơ quan, đơn vị, các tổ chức, cá nhân trên địa bàn tỉnh, thành phố;

- Ngoài các tác giả, nhóm tác giả, các tổ chức trực tiếp gửi bài dự thi về Ban tổ chức, đề nghị Ban An toàn giao thông tỉnh/ thành phố là đầu mối tại địa phương chịu trách nhiệm phân công và lựa chọn tối đa 03 tác phẩm gửi về dự thi Liên hoan phim;

- Hỗ trợ kinh phí đi lại và lưu trú cho đại diện tổ chức, cá nhân của địa phương có tác phẩm đạt giải tham dự Lễ trao giải Liên hoan phim tại Hà Nội.

6. Đài Truyền hình Việt Nam

- Phân công nhân sự tham gia là thành viên Ban tổ chức Liên hoan phim;

- Tổ chức các hoạt động phổ biến, truyền thông về Liên hoan phim trên các kênh sóng của Đài; sản xuất chương trình đồng hành liên quan đến Liên hoan phim;

- Phát sóng trực tiếp Lễ trao giải Liên hoan phim;

- Phối hợp cùng Ủy ban ATGT Quốc gia, Cục Cảnh sát giao thông – Bộ Công an và các đơn vị liên quan xây dựng nội dung, kịch bản chi tiết cho Lễ trao giải;

- Xây dựng kế hoạch phát sóng các phim đạt giải.

7. Đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch

- Cấp phép cho Liên hoan phim;

- Giao Cục điện ảnh:

- + Phân công lãnh đạo tham gia là thành viên Ban tổ chức Liên hoan phim;

- + Phối hợp Cục Cảnh sát giao thông – Bộ Công an, Văn phòng Ủy ban ATGT Quốc gia hoàn chỉnh quy trình, thủ tục tổ chức Liên hoan phim theo quy định của pháp luật.

8. Bộ Thông tin và Truyền thông

- Chỉ đạo các đơn vị thông tấn báo chí thông tin về Kế hoạch tổ chức Liên hoan phim.

- Giao Cục Phát thanh, truyền hình và thông tin điện tử:

+ Phân công 01 đồng chí lãnh đạo tham gia là thành viên Ban tổ chức Liên hoan phim;

+ Phối hợp Cục Cảnh sát giao thông – Bộ Công an, Văn phòng Ủy ban ATGT Quốc gia tổ chức chương trình truyền hình trực tiếp Lễ tổng kết và trao giải Liên hoan phim.

9. Đề nghị Công ty Ô tô Toyota Việt Nam

- Tham gia Ban tổ chức Liên hoan phim; Phối hợp Cục Cảnh sát giao thông và Văn phòng Ủy ban ATGT Quốc gia tổ chức các hoạt động truyền thông, Lễ tổng kết và trao giải Liên hoan phim

- Đảm bảo nguồn kinh phí tổ chức các hoạt động truyền thông và Lễ tổng kết trao giải Liên hoan phim.

IV. KINH PHÍ THỰC HIỆN

1. Ủy ban An toàn giao thông Quốc gia chịu trách nhiệm kinh phí tổ chức họp báo và giải thưởng Liên hoan phim (*kinh phí trích từ nguồn ngân sách bảo đảm trật tự an toàn giao thông năm 2019 của Ủy ban ATGT Quốc gia*).

2. Cục Cảnh sát giao thông chịu trách nhiệm kinh phí hoạt động của Ban Tổ chức, Ban Giám khảo Liên hoan phim, trích từ nguồn ngân sách đảm bảo trật tự an toàn giao thông năm 2019.

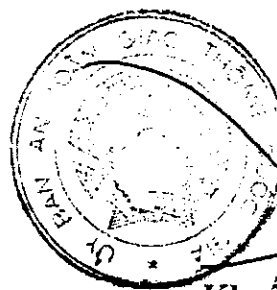
3. Kinh phí tổ chức các hoạt động truyền thông và Lễ tổng kết trao giải Liên hoan phim được trích từ nguồn kinh phí dành cho các hoạt động trách nhiệm xã hội của Công ty Ô tô Toyota Việt Nam.

Mọi thông tin liên quan đến Liên hoan phim đề nghị liên hệ và gửi về Cục Cảnh sát giao thông (qua Phòng 4) (đường Đặng Vũ Hỷ, phường Thượng Thanh, quận Long Biên, TP Hà Nội; Điện thoại: 069.2324525; di động 0977.978.648; Email: phongtuyentruyencsgt@gmail.com). 

Nơi nhận:

- PTTg Trương Hòa Bình – CT UBATGTQG (để b/c);
- Bộ trưởng, Phó CTTT UBATGTQG (để b/c);
- Các Phó Chủ tịch UBATGTQG;
- Các cơ quan thành viên UBATGTQG;
- Cục Cảnh sát giao thông – Bộ CA (để t/h);
- Truyền hình Công an nhân dân;
- Ban ATGT tỉnh, thành phố trực thuộc TW;
- Các cơ quan thông tấn báo chí, truyền hình;
- Công ty Toyota Việt Nam;
- Lưu: VT.

**KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH**



Khuất Việt Hùng

THỂ LỆ
LIÊN HOAN PHIM TOÀN QUỐC
VỀ AN TOÀN GIAO THÔNG NĂM 2019

*(ban hành kèm theo Quyết định số 344/QĐ-UBATGTQG
ngày 01 tháng 8 năm 2019 của Chủ tịch Ủy ban An toàn giao thông Quốc)*

I. NỘI DUNG VÀ THỂ LOẠI PHIM

1. Nội dung

Phim tham gia Liên hoan phim toàn quốc về an toàn giao thông năm 2019 (LHP/ATGT/2019) phải thể hiện rõ chủ đề **“Đã uống rượu bia – không lái xe”**, tập trung các nội dung chủ yếu: thực trạng về quản lý lái xe và trách nhiệm của doanh nghiệp kinh doanh vận tải trong việc kiểm soát đội ngũ lái xe; thực trạng chấp hành pháp luật về TTATGT của người điều khiển phương tiện; vấn đề mất an toàn giao thông, tai nạn giao thông do người lái xe sử dụng rượu bia, những nguy cơ, hệ lụy, tác động tiêu cực đến xã hội từ những vụ TNCT thảm khốc do lái xe sử dụng rượu bia; những giải pháp nhằm nâng cao ý thức, trách nhiệm của người điều khiển phương tiện...

2. Thể loại

Các tác phẩm dự thi thuộc 03 thể loại:

- Phóng sự;
- Khoa giáo;
- Clip ngắn về an toàn giao thông gọi tắt là “Ông kính giao thông”.

II. ĐỐI TƯỢNG DỰ THI

- Cơ quan, tổ chức, cá nhân là công dân Việt Nam, hiện đang sinh sống và làm việc trên lãnh thổ Việt Nam đều được đăng ký dự thi (không phân biệt chuyên nghiệp hay không chuyên nghiệp).
- Các thành viên Ban tổ chức, Ban giám khảo không được tham gia dự thi.

III. ĐIỀU KIỆN PHIM DỰ THI

1. Cá nhân, nhóm tác giả (không quá 05 người) hoặc cơ quan, đơn vị, tổ chức phải có đơn đăng ký dự thi (có mẫu gửi kèm theo thể lệ này, mẫu số 01 đối với cá nhân, nhóm tác giả; mẫu số 02 đối với cơ quan, tổ chức).
2. Mỗi tổ chức và cá nhân đăng ký và gửi phim dự thi trực tiếp với Ban tổ chức Liên hoan phim, số lượng không quá 01 phim đối với mỗi thể loại.
3. Mỗi Ban ATGT tỉnh, TP trực thuộc Trung ương tham dự tổng số không quá 03 phim (không khống chế thể loại và không bao gồm đối tượng thuộc mục III.2).
4. Phim phóng sự thời lượng không dài quá 07 phút; phim khoa giáo không dài quá 15 phút; clip ngắn về an toàn giao thông gọi tắt là “Ông kính giao thông” có thời lượng không quá 02 phút. Phim phải sản xuất trong năm 2018, 2019 và chưa đạt giải bất cứ cuộc thi nào khác. Ban tổ chức khuyến khích phim

gửi sớm và đã phát sóng trên Đài Truyền hình trung ương và địa phương. Những phim này được Ban tổ chức xem xét cộng thêm điểm khi xét giải.

5. Tất cả các phim dự thi phải được số hóa theo chuẩn HD 1080i với định dạng phổ biến MPEG – 2.

6. Ban tổ chức chỉ nhận phim dự thi thuộc 03 thể loại qui định tại mục I.2.

7. Phim dự thi phải đảm bảo chất lượng về nội dung và kỹ thuật (hình ảnh và âm thanh). Mỗi phim một đĩa DVD (USB hoặc ổ cứng) riêng. Phim dự thi phải dán nhãn, ghi rõ (đơn vị dự thi, tên phim, thể loại, thời lượng chiếu, ngày gửi).

8. Tác giả, nhóm tác giả phải chịu trách nhiệm về bản quyền của phim dự thi.

9. Ban tổ chức được quyền sử dụng các phim dự thi để phục vụ cho công tác tuyên truyền.

10. Trong trường hợp sử dụng phim dự thi có mục đích thương mại, Ban tổ chức phải có sự đồng ý bằng văn bản của tác giả.

IV. BAN GIÁM KHẢO

Ban tổ chức Quyết định thành lập Ban giám khảo, tổ thư ký; ban hành Quy chế làm việc của Ban giám khảo và các quy định liên quan đến việc chấm thi bảo đảm công khai, minh bạch và khách quan.

V. NGUYÊN TẮC CHẤM THI

- Ban giám khảo đề xuất các tiêu chí chấm thi, trình Ban tổ chức thông qua, quyết định;

- Các tác phẩm hợp lệ sẽ được chấm thi qua 02 vòng: Sơ khảo và Chung khảo để xác định các tác phẩm đạt giải;

- Ban giám khảo chấm thi tập trung dưới sự giám sát của Ban tổ chức;

- Ban tổ chức thành lập Ban giám khảo độc lập cho mỗi thể loại.

VI. GIẢI THƯỞNG

1. Tặng cho các phim được giải; mỗi thể loại một giải nhất; hai giải nhì, ba giải ba. (Tùy theo số lượng phim, mỗi thể loại dự thi, Ban tổ chức sẽ trình Chủ tịch Ủy ban ATGT Quốc gia điều chỉnh số lượng giải tương ứng).

2. Ủy ban ATGT Quốc gia tặng giấy chứng nhận giải nhất kèm theo số tiền thưởng 15.000.000 đồng (mười năm triệu đồng); cờ lưu niệm giải nhì kèm theo số tiền thưởng 10.000.000 đồng (mười triệu đồng); cờ lưu niệm giải ba kèm theo số tiền thưởng 8.000.000 đồng (tám triệu đồng).

3. Ban tổ chức LHP/ATGT/2019 tặng thưởng 5.000.000 đồng (năm triệu đồng) cho các phim dự thi đạt các giải phụ từng thể loại (giải đạo diễn xuất sắc nhất, kịch bản xuất sắc nhất, quay phim xuất sắc nhất...).

VII. LỄ TỔNG KẾT VÀ TRAO GIẢI LHP/ATGT/2019

Lễ tổng kết và trao giải LHP/ATGT/2019 dự kiến diễn ra vào tháng 12/2019 tại thành phố Hà Nội; được tổ chức trong 01 ngày; Lễ tổng kết và trao giải dự kiến

truyền hình trực tiếp trên sóng Đài Truyền hình Việt Nam (Thời gian và địa điểm cụ thể Ban Tổ chức có thông báo sau).

VIII. NGUYÊN TẮC THỰC HIỆN

1. Phim dự thi gửi về Ban tổ chức chậm nhất là ngày 10 tháng 11 năm 2019 bằng hình thức gửi trực tiếp hoặc qua đường bưu chính (những nơi ở xa).

Ban Tổ chức không chịu trách nhiệm về các phim gửi tham gia không đúng thời gian quy định (căn cứ thời điểm Ban tổ chức nhận trực tiếp hoặc theo dấu bưu điện đối với những đơn vị, địa phương gửi đường bưu chính) và những thất lạc trong quá trình tác giả gửi phim tham gia dự thi.

2. Ban tổ chức in sao đĩa DVD các phim đạt giải nhất, giải nhì, giải ba làm tư liệu cấp cho các địa phương để phục vụ công tác tuyên truyền.

3. Ủy ban ATGT Quốc gia phối hợp với Đài Truyền hình Việt Nam lựa chọn phát sóng các phim đạt giải, có nội dung tốt để tuyên truyền trên sóng Đài Truyền hình Việt Nam.

4. Ban ATGT tỉnh, thành phố, các đơn vị, ban ngành trực thuộc Trung ương tham gia LHP/ATGT/2019, Ban giám khảo LHP/ATGT/2019 căn cứ các quy định trong Thể lệ này để thực hiện. Quá trình triển khai có vướng mắc đề nghị kịp thời phản ánh về Ban tổ chức để giải quyết.

5. Đơn đăng ký và phim dự thi gửi về Ban tổ chức, theo địa chỉ sau đây:

Cục Cảnh sát giao thông (qua Phòng 4) (đường Đặng Vũ Hỷ, phường Thượng Thanh, quận Long Biên, TP Hà Nội; Điện thoại: 9977.978.648; Email: phongtuyentrucngsgt@gmail.com).

Ghi chú: Thể lệ, mẫu đơn đăng ký tham dự và kết quả cuộc thi được đăng tải trên các phương tiện thông tin đại chúng và Website của Ủy ban ATGT Quốc gia: <http://antoangiaothong.gov.vn> và <http://www.csgt.vn>./. 

**KT. CHỦ TỊCH
PHÓ CHỦ TỊCH**



Khuất Việt Hùng

