

Số: 55/KH-HVHNT

Bình Phước, ngày 17 tháng 6 năm 2024

KẾ HOẠCH
Cuộc thi sáng tác Văn học Nghệ thuật
với chủ đề “Bình Phước - Tình Đất, tình người” năm 2024

Căn cứ Kế hoạch số 390/KH-BTGTW, ngày 15/11/2023 của Ban Tuyên giáo Trung ương Kế hoạch tổ chức các hoạt động Tổng kết 50 năm nền văn học, nghệ thuật Việt Nam sau ngày đất nước thống nhất;

Thực hiện Kế hoạch số 228-KH/TU, ngày 29/01/2024 của Tỉnh ủy Bình Phước Kế hoạch tổ chức các hoạt động Tổng kết 50 năm nền văn học, nghệ thuật Việt Nam sau ngày đất nước thống nhất (30/4/1975-30/4/2025).

Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh Bình Phước ban hành Kế hoạch tổ chức cuộc thi sáng tác Văn học Nghệ thuật với chủ đề ca ngợi vùng đất, con người Bình Phước hướng đến kỷ niệm 50 năm nền Văn học, Nghệ thuật Việt Nam sau ngày đất nước thống nhất (30/4/1975-30/4/2025) như sau:

I. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích:

- Nhằm tuyên truyền sâu rộng tiềm năng, thế mạnh, truyền thống yêu nước, tinh thần đoàn kết, tình yêu quê hương, đất nước, lịch sử, văn hóa, con người Bình Phước.

- Thông qua cuộc thi phát huy tài năng, tinh thần của đội ngũ văn nghệ sĩ trong và ngoài tỉnh, sáng tạo những tác phẩm có giá trị tư tưởng và nghệ thuật cao, góp phần nâng cao đời sống tinh thần cho nhân dân, xây dựng văn hóa, con người Bình Phước phát triển toàn diện, góp phần phát triển kinh tế - xã hội trên địa bàn tỉnh.

2. Yêu cầu:

- Các tác phẩm tham gia cuộc thi phải phù hợp với thuần phong mỹ tục, gần gũi với đời sống nhân dân; cần tập trung phản ánh đầy đủ về vùng đất, con người Bình Phước, về truyền thống văn hiến, cách mạng trong suốt quá trình lịch sử hình thành và phát triển của tỉnh; những thành tựu về kinh tế, văn hóa, xã hội trong suốt những năm qua dưới sự lãnh đạo của Đảng bộ tỉnh.

- Tổ chức cuộc thi đảm bảo tính nghiêm túc, an toàn, tiết kiệm, phù hợp với điều kiện của tỉnh và việc thực hiện các nhiệm vụ kinh tế, xã hội, các phong trào thi đua yêu nước, các sự kiện chính trị của đất nước, của tỉnh, góp



phần tạo không khí phấn khởi, tin tưởng, thi đua yêu nước trong các tầng lớp nhân dân trên địa bàn tỉnh.

- Lễ Tổng kết Cuộc thi thực hiện thiết thực, hiệu quả, tiết kiệm, tránh phô trương hình thức.

II. NỘI DUNG – HÌNH THỨC

1. Thành phần tham gia

- Các tác giả chuyên và không chuyên nghiệp đang sinh sống, học tập, công tác trong và ngoài tỉnh.

- Mỗi tác giả có thể tham gia dự thi theo chủ đề của cuộc thi quy định. Các tác giả chịu trách nhiệm về nội dung tác phẩm của mình.

- Mỗi tác giả, nhóm tác giả có thể dự thi với nhiều tác phẩm trong cùng một thể loại nhưng chỉ nhận được một giải thưởng cao nhất.

- Thành viên Ban tổ chức, Hội đồng Giám khảo, Tổ Thư ký không được tham gia cuộc thi.

2. Quyền và trách nhiệm của tác giả tham gia cuộc thi

- Tác giả có tác phẩm tham gia hoàn toàn chịu trách nhiệm trước pháp luật về bản quyền tác phẩm của mình; Ban tổ chức sẽ thu hồi giải thưởng khi phát hiện hành vi vi phạm các quyền trên theo quy định của pháp luật.

- Việc nộp tác phẩm tham gia khẳng định tác giả chấp thuận chuyển giao quyền sử dụng tác phẩm cho Ban Tổ chức và đồng nghĩa với việc chấp nhận mọi quy định do Ban Tổ chức đề ra.

- Khi đến nhận giải thưởng, tác giả mang theo CCCD hoặc giấy ủy quyền hợp pháp của tác giả khi đi nhận thay.

3. Quy định về tác phẩm

3.1. Chủ đề:

“Bình Phước - Tình đất, tình người”

3.2. Nội dung: Hướng đến kỷ niệm 50 năm nền văn học, nghệ thuật Việt Nam nói chung và nền văn học, nghệ thuật Bình Phước nói riêng; phản ánh được khí thế của các tầng lớp Nhân dân trong công cuộc đổi mới đất nước; có sức lan tỏa sâu rộng, khơi dậy mạnh mẽ tinh thần yêu nước, khát vọng cống hiến, trách nhiệm của văn nghệ sĩ với dân tộc trên hành trình đi đến phồn vinh, hạnh phúc.

3.3. Hình thức

- Chuyên ngành văn xuôi: Tiểu thuyết, Truyện ngắn, Ký. Tác phẩm Văn xuôi dự thi được đánh máy bằng tiếng Việt, in một mặt trên giấy A4. Tác phẩm Truyện ngắn, Ký có độ dài từ 2000 đến 3500 chữ.

- Chuyên ngành thơ: Tác phẩm thơ (bài thơ hoặc chùm thơ, tập thơ). Mỗi bài không quá 50 câu (không nhận trường ca, thơ trào phúng, châm biếm, thơ dịch).

- Chuyên ngành Mỹ thuật:

Tranh trên các chất liệu khác nhau, kích thước chiều nhỏ nhất không dưới 40cm, chiều dài nhất không quá 200cm cả khung.

Tác giả tham gia cuộc thi gửi ảnh chụp tác phẩm, kích thước 15cm x 21cm. chụp chính diện từng tác phẩm. Mặt sau ảnh ghi rõ thông tin tác giả, tác phẩm, chất liệu, kích thước, thời gian sáng tác. Ban tổ chức sẽ yêu cầu tác giả gửi tác phẩm khi vào vòng chấm giải. Tác phẩm phải có khung để sẵn sàng trưng bày.

Các tác phẩm tham gia dự thi phải có bài thuyết minh.

- Chuyên ngành Nhiếp ảnh:

Ảnh dự thi là ảnh màu hoặc đen trắng, dung lượng tối đa 2MB, độ phân giải 300 DPI, định dạng JPEG, không cắt ghép hư cấu, cỡ ảnh 15cm x 21cm trở lên; mặt sau ghi rõ tên tác giả, tác phẩm, nơi chụp, thời gian chụp. Mỗi tác giả được gửi nhiều ảnh dự thi, ảnh dự thi có thể là ảnh đơn hoặc bộ ảnh (mỗi bộ từ 05-07 ảnh); nếu là ảnh bộ thì mỗi bộ ảnh tương đương với 01 tác phẩm dự thi. Trường hợp tác giả gửi cả ảnh đơn và ảnh bộ dự thi thì ảnh đơn không trùng với ảnh trong bộ ảnh.

Tác giả không được ký tên hoặc có bất kỳ ký hiệu nào trên tác phẩm ảnh (không nhận file scan hoặc chụp từ ảnh giấy). Chấp nhận tác phẩm xử lý, cắt cúp, chỉnh màu sắc, nhưng không được chập ghép sai sự thật. Ban tổ chức sẽ yêu cầu tác giả gửi file gốc để kiểm tra, đối chiếu khi cần thiết.

Các tác phẩm tham gia dự thi phải có bài thuyết minh.

- Chuyên ngành Âm nhạc: Các ca khúc, hợp xướng.

Hình thức: Ca khúc dự thi phải có đủ phần nhạc kí âm và lời (bản vi tính hoặc chép tay rõ ràng) trên giấy A4, kèm theo bản Demo.

- Chuyên ngành Sân khấu: Kịch bản hoặc vở diễn hoàn chỉnh, tác phẩm MV, Clip ca nhạc về quê hương, con người Bình Phước có thời lượng dàn dựng từ 15 phút trở lên; Múa (múa độc lập, tổ khúc múa, kịch múa).

- Chuyên ngành Điện ảnh (Phim tài liệu; phim truyện điện ảnh; kịch bản phim điện ảnh).

- Chuyên ngành Văn nghệ Dân gian: Tác phẩm, công trình sưu tầm, nghiên cứu, phổ biến và truyền dạy văn hóa văn nghệ dân gian Việt Nam (nhóm bài viết, mỗi nhóm 3 bài).

- Chuyên ngành Kiến trúc: Các công trình kiến trúc, quy hoạch đô thị.....(Ban Tổ chức nhận tác phẩm dưới dạng đĩa ghi hình hoặc USB).

- Chuyên ngành Đờn ca Tài tử: Độc tấu, hòa tấu; Viết lời mới, xây dựng CD, DVD.

*** Lưu ý:**

- Ban tổ chức không chấm, xét giải đối với những chuyên ngành có ít tác phẩm tham gia dự thi (dưới 15 tác phẩm).

- Tác phẩm tham gia dự thi phải là tác phẩm mới, chưa gửi tham gia bất kỳ cuộc thi nào, chưa phổ biến công bố dưới mọi hình thức, không có tranh chấp bản quyền tác giả. Nếu phát hiện tác phẩm được giải vi phạm Luật sở hữu trí tuệ, Ban tổ chức sẽ thu hồi giải thưởng và thông báo rộng rãi trên các phương tiện truyền thông đại chúng.

- Không chấm xét giải đối với tác phẩm không đúng quy định trong Kế hoạch, sao chép, mô phỏng ý tưởng của tác giả trong và ngoài tỉnh.

- Tác phẩm Văn xuôi, thơ dự thi được đánh máy bằng tiếng Việt, in một mặt trên giấy A4. Tác phẩm truyện ngắn, ký có độ dài từ 2000 đến 3500 chữ.

3.4. Sử dụng tác phẩm

- Cuộc thi sáng tác Văn học Nghệ thuật với chủ đề ca ngợi vùng đất, con người Bình Phước không nhằm mục đích kinh doanh.

- Ban Tổ chức không nhận các tác phẩm đã tham gia hưởng ứng trong các đợt phát động sáng tác được tổ chức những năm trước.

- Các tác phẩm tham gia cuộc thi Ban Tổ chức không trả lại tác giả. Ban Tổ chức được quyền sử dụng các tác phẩm dưới mọi hình thức để phục vụ phong trào.

- Những tác phẩm đạt giải sẽ được tuyển chọn tập hợp để phát hành trong Tuyển tập nhằm phục vụ phong trào văn hóa của tỉnh trong những năm tiếp theo.

3.5. Thời gian, địa điểm nhận bài

- Các tác phẩm dự thi gửi về Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh Bình Phước, Số 01 Nguyễn Thị Minh Khai, phường Tân Phú, thành phố Đồng Xoài, tỉnh Bình Phước, điện thoại: 02713.888.507.

- Tác giả gửi kèm File Word tác phẩm theo địa chỉ: **tapchivannghetinhphuoc@gmail.com**.

- Tác phẩm nào gửi qua đường Bưu điện sẽ tính ngày theo dấu Bưu điện.

3.6. Tiến độ thực hiện

- Thời gian phát động cuộc thi: tháng 06/2024.

- Thời gian tiếp nhận tác phẩm: từ ngày 20/06/2024 đến hết ngày 01/03/2025.

- Thời gian tổ chức chấm các tác phẩm:

Vòng sơ khảo: Chọn và chấm tác phẩm từ ngày 05/3/2025 đến hết ngày 15/3/2025.

Vòng chung khảo: Chấm các tác phẩm từ ngày 20/3/2025 đến hết ngày 30/3/2025.

- Tổ chức tổng kết và trao giải thưởng: tháng 4 năm 2025 (*Ban tổ chức sẽ có thông báo và giấy mời cụ thể sau*).

III. CƠ CẤU GIẢI THƯỞNG

Căn cứ kết quả đánh giá của Ban Giám khảo, BTC cuộc thi sáng tác VHNT với chủ đề “*Bình Phước - Tình đất, tình người*” chào mừng kỷ niệm 50 năm nền Văn học Nghệ thuật Bình Phước sau ngày đất nước thống nhất (30/4/1975-30/4/2025) cơ cấu giải thưởng gồm 10 bộ giải thưởng theo 10 chuyên ngành (Văn xuôi, Thơ, Mỹ thuật, Nhiếp ảnh, Âm nhạc, Sân khấu, Điện ảnh, Văn nghệ dân gian, Kiến trúc, Đờn ca tài tử) mỗi bộ giải thưởng có giá trị như sau: 01 giải A; 02 giải B; 03 giải C; 05 giải Khuyến khích. Chuyên ngành Tiểu thuyết, Điện ảnh có bộ giải thưởng riêng.

IV. KINH PHÍ TỔ CHỨC

Trích từ nguồn kinh phí tổ chức các hoạt động theo Kế hoạch số 228-KH/TU, ngày 29/01/2024 của Tỉnh ủy Bình Phước về việc tổ chức các hoạt động Tổng kết 50 năm nền Văn học, Nghệ thuật Việt Nam sau ngày đất nước thống nhất (30/4/1975-30/4/2025).

V. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

- Hội Văn học Nghệ thuật tỉnh phối hợp với các cơ quan tuyên truyền, phát động Cuộc thi tới toàn thể hội viên, cộng tác viên và nhân dân trong và ngoài tỉnh hưởng ứng tham gia.

- Chủ trì xây dựng thang điểm chấm tác phẩm tham gia cuộc thi; phối hợp xử lý các vấn đề liên quan đến chuyên môn trong quá trình tham gia cuộc thi.

- Thành lập Ban Tổ chức, Hội đồng Giám khảo, Tổ Thư ký; xây dựng Thể lệ cuộc thi.

Nơi nhận:

- Thường trực Tỉnh ủy (để b/c);
- Chủ tịch, các PCT UBND tỉnh;
- Ban tuyên giáo TU;
- Sở Tài chính;
- Sở VHNTDL tỉnh;
- Sở TT-TT;
- Hội VHNT các tỉnh, thành phố;
- Lưu: VT.

TM. BAN CHẤP HÀNH
CHỦ TỊCH



Lê Văn Quang