

ĐỀ ÁN
TỔ CHỨC CUỘC THI VÀ TRIỂN LÃM TRANH ĐỒ HOẠ
CÁC NƯỚC ASEAN 2024

*(Kèm theo Quyết định số: /QĐ-BVHTTDL ngày tháng 4 năm 2024
của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch)*

I. SỰ CẦN THIẾT

Ngày 31/12/2015, Cộng đồng ASEAN chính thức ra đời. Đây là cột mốc quan trọng trong quá trình lịch sử phát triển của ASEAN. Tại đây, các dân tộc ở các nước Đông Nam Á sẽ xây dựng tinh thần gắn kết, chia sẻ lợi ích và phát triển trên chặng đường hình thành mới.

Năm 2012, 2016 và 2020, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đã 03 lần đăng cai tổ chức thành công Cuộc thi và Triển lãm Tranh Đồ họa các nước ASEAN. Đây là triển lãm tranh chuyên đề tranh in quốc tế được tổ chức định kỳ tại Việt Nam nhằm thu hút, phát triển và giao lưu trao đổi nghệ thuật của các nghệ sỹ trong khu vực ASEAN tạo nên một sân chơi định kỳ của nghệ thuật Đồ họa tạo hình thúc đẩy sự phát triển của giới nghệ thuật các nước ASEAN.

Cùng với sự thành công của Cuộc thi và Triển lãm tranh Đồ họa các nước ASEAN vào các năm 2012, 2016 và 2020; Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp tục xây dựng Đề án tổ chức thực hiện trong năm 2024 (định kỳ 04 năm/lần) để tiếp tục phát triển và nâng tầm nghệ thuật tranh đồ họa và tạo cơ hội để các họa sỹ Đồ họa trong nước được giao lưu, trao đổi những kinh nghiệm, kỹ thuật mới trong sáng tác với các nước trong khu vực ASEAN. Qua đó, khẳng định vị thế của Việt Nam trong lĩnh vực văn hóa nghệ thuật nói chung và mỹ thuật nói riêng.

II. CĂN CỨ THỰC HIỆN

1. Căn cứ pháp lý

- Quyết định số 3901/QĐ-BVHTTDL ngày 07 tháng 11 năm 2019 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt Đề án tổ chức các cuộc thi, triển lãm, liên hoan tác phẩm Mỹ thuật, Nhiếp ảnh phục vụ nhiệm vụ chính trị giai đoạn 2020-2030.

- Quyết định số 435/QĐ-BVHTTDL ngày 23 tháng 02 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch ban hành Kế hoạch công tác năm 2024 của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm.

- Căn cứ Quyết định số 479/QĐ-BVHTTDL ngày 29 tháng 02 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc sửa đổi, bổ sung Đề án tổ chức các cuộc thi, triển lãm, liên hoan tác phẩm Mỹ thuật, Nhiếp ảnh phục vụ nhiệm vụ chính trị định kỳ giai đoạn 2020 - 2030.

- Căn cứ Quyết định số 570/QĐ-BVHTTDL ngày 11 tháng 3 năm 2024 của Bộ trưởng Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch về việc ban hành Quy chế Quản lý hoạt động đối ngoại của Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch.

2. Cơ sở lý luận và thực tiễn

Thế giới đang trong quá trình hội nhập và phát triển cùng với xu thế đó lĩnh vực Mỹ thuật nói chung và chuyên ngành Đồ họa nói riêng cũng đang trong xu hướng đó.

Trong những năm gần đây, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp tục hướng tới việc phát triển và đẩy mạnh lĩnh vực mỹ thuật thông qua việc tổ chức thành công nhiều cuộc thi, liên hoan và triển lãm trong và ngoài nước trong đó Cuộc thi và Triển lãm Tranh Đồ họa các nước ASEAN đã được định kỳ tổ chức 03 lần. Nhằm phát huy và kế thừa thành những thành công đã đạt được qua các lần tổ chức Triển lãm Tranh Đồ họa các nước ASEAN, Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch tiếp tục xây dựng Đề án Cuộc thi và Triển lãm Tranh Đồ họa các nước ASEAN lần thứ 4 năm 2024 với mong muốn tạo dựng một sân chơi trong xu thế hội nhập quốc tế giúp các nghệ sỹ trong nước và công chúng yêu nghệ thuật tiếp cận với thế giới và khu vực.

III. MỤC ĐÍCH, YÊU CẦU

1. Mục đích

- Cuộc thi và Triển lãm nhằm góp phần mở rộng quan hệ, giao lưu văn hóa, hợp tác quốc tế lĩnh vực Mỹ thuật, đồng thời thắt chặt quan hệ hữu nghị giữa các nước ASEAN.

- Cuộc thi và Triển lãm là dịp để họa sỹ Việt Nam và họa sỹ các nước ASEAN trao đổi, học tập, giới thiệu những tác phẩm về đất nước con người của mỗi nước. Cơ hội để công chúng yêu nghệ thuật Việt Nam được tiếp cận và thưởng thức những tác phẩm Đồ họa chọn lọc ngoài các chất liệu, kỹ thuật mà chúng ta quen thuộc như: khắc kim loại, khắc gỗ, in độc bản, in lưới còn nhiều chất liệu và kỹ thuật mới và cách biểu đạt đa dạng mà chúng ta có thể học hỏi.

- Chọn lọc, trưng bày các tác phẩm Đồ họa xuất sắc của các họa sỹ trong khối ASEAN.

- Góp phần tích cực vào quá trình hội nhập quốc tế và khu vực trong lĩnh vực mỹ thuật.

2. Yêu cầu

- Chọn lọc dự kiến 200 tác phẩm xuất sắc của các tác giả tranh đồ họa trong và ngoài nước (trong đó chọn lọc 21 tác phẩm xuất sắc để trao giải thưởng).

- Các tác phẩm gửi đến tham dự phải là các tác phẩm mới được sáng tác trong giai đoạn từ năm 2020 - 2024.

- Các tác phẩm tham dự phải có quốc tịch của nước thuộc khối ASEAN.

- Tác giả phải đảm bảo về bản quyền tác phẩm.

IV. NỘI DUNG

1. Tên gọi, quy mô, thời gian và địa điểm

- Tên gọi: **“Cuộc thi và Triển lãm Tranh Đồ họa các nước ASEAN 2024”**
“ASEAN Graphic Art Competition and Exhibition 2024”
- Quy mô: Quốc tế (10 nước ASEAN)
- Thời gian: Tháng 12 năm 2024
- Địa điểm dự kiến : Thành phố Hải Phòng (hoặc Thành phố Hà Nội)
- Số lượng: Dự kiến tuyển chọn triển lãm khoảng 200 tác phẩm

2. Nội dung triển lãm

- Triển lãm trưng bày các tác phẩm tranh Đồ họa của các nước ASEAN bao gồm: Tranh khắc gỗ, khắc kim loại, khắc thạch cao, khắc cao su, in đá, in độc bản ... và các loại hình nghệ thuật đồ họa khác.
- Đề tài sáng tác về cuộc sống, con người, phong cảnh thiên nhiên, đất nước, hòa bình, đoàn kết, hợp tác, hữu nghị và những vấn đề của cuộc sống đương đại giữa các nước ASEAN cùng quan tâm chia sẻ.

3. Đơn vị chỉ đạo và tổ chức thực hiện

- Đơn vị chỉ đạo: Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Ủy ban nhân dân thành phố Hải Phòng.
- Đơn vị thực hiện:
 - + Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm;
 - + Sở Văn hóa và Thể thao Hải Phòng;
- Đơn vị phối hợp:
 - + Cục Hợp tác quốc tế;
 - + Vụ Kế hoạch, Tài chính;
 - + Vụ Tổ chức cán bộ;
 - + Các cơ quan, tổ chức và đơn vị liên quan.

V. NỘI DUNG CÁC HOẠT ĐỘNG

1. Xây dựng các văn bản

- Xây dựng các văn bản: Đề án, Quyết định, Kế hoạch... của Triển lãm;
- Hợp Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng nghệ thuật.

2. Khảo sát địa điểm tổ chức Triển lãm

- Thành phố Hà Nội và Thành phố Hải Phòng.

3. Phát động, tuyên truyền sáng tác và gửi tác phẩm dự thi

- Đăng tải trên Website và các phương tiện thông tin;

- Tổ chức phát động, thông báo gửi đến các nước ASEAN, họp báo, tuyên truyền, quảng bá về cuộc thi và triển lãm trên truyền hình, website, báo in, pano, áp phích... để tuyên truyền rộng rãi trong nước và nước ngoài;

- Phối hợp với Cục Hợp tác quốc tế để tuyên truyền về cuộc thi và triển lãm với các nước trong ASEAN qua các kênh ngoại giao;

- In ấn Poster giới thiệu về triển lãm, thông báo, thể lệ tham dự để gửi phát động cuộc thi và triển lãm tại Việt Nam và các nước ASEAN;

- Tổ chức đặt bài, giới thiệu Triển lãm trên truyền hình và trên báo chí.

4. Nhận tác phẩm tham dự: Các tác giả gửi trực tiếp tác phẩm tham dự Cuộc thi và Triển lãm Tranh Đồ họa các nước ASEAN 2024 theo thông báo của Ban Tổ chức.

5. Thành lập Hội đồng nghệ thuật:

- Thành lập Hội đồng Nghệ thuật theo tiêu chí của Ban Tổ chức;

- Xây dựng và ban hành Quy chế, Tiêu chí của Hội đồng Nghệ thuật.

6. Hoạt động khác

- Tổ chức giao lưu các nghệ sỹ Việt Nam và nước ngoài tham dự triển lãm thông qua (Workshop, Tourart, Talkart...).

7. Vựng tập

- Ban Tổ chức dự kiến tổng hợp ảnh tác phẩm của tác giả tham gia triển lãm dự kiến in 500 - 700 cuốn vựng tập để tặng các cơ quan, tổ chức, tác giả có tác phẩm được trưng bày tại triển lãm và những cá nhân, đơn vị có liên quan và đơn vị tài trợ của Cuộc thi và Triển lãm Tranh đồ họa các nước ASEAN 2024.

- + Dịch và in song ngữ Việt - Anh cuốn vựng tập.

- + Mỗi cuốn dày khoảng 200 - 300 trang, có giới thiệu thông tin, ảnh chân dung của họa sỹ và tác phẩm tại triển lãm kèm theo chú thích tác phẩm.

- + Nội dung vựng tập gồm: Lời giới thiệu của Ban Tổ chức; nhận xét của Hội đồng nghệ thuật; danh sách Ban chỉ đạo, Ban tổ chức; danh sách của Hội đồng Nghệ thuật; danh sách tác giả, tác phẩm đạt giải thưởng; danh sách tác giả, tác phẩm tham dự triển lãm và các nội dung liên quan khác.

8. Giải thưởng

Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch Việt Nam trao tặng các Giải thưởng gồm:

- 01 Giải nhất;

- 03 Giải nhì;

- 06 Giải ba;

- 11 Giải Khuyến khích.

Tác giả tham dự cuộc thi và triển lãm được hưởng các chế độ theo quy định hiện hành của Nhà nước Việt Nam.

VI. KINH PHÍ

1. Từ các nguồn:

Kinh phí tổ chức thực hiện Cuộc thi và Triển lãm Tranh Đồ họa các nước ASEAN 2024 từ các nguồn:

- Kinh phí sự nghiệp văn hóa thông tin năm 2024 của Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm;
- Kinh phí của các đơn vị phối hợp tham gia tổ chức;
- Kinh phí hợp pháp khác (*nếu có*).

2. Công tác xã hội hóa

- Ban Tổ chức vận động các tổ chức, cá nhân, xã hội hóa nguồn lực để trao thêm các giải thưởng khác ngoài hệ thống giải thưởng chính của Ban Tổ chức (Giải thưởng có thể bằng tiền mặt, hiện vật hoặc các chuyến thăm quan, du lịch, tài trợ cho sáng tác tác phẩm...);

- Ban Tổ chức phối hợp với các tổ chức, cá nhân để hỗ trợ, tài trợ các hoạt động của Triển lãm.

VII. TỔ CHỨC THỰC HIỆN

1. Ban Chỉ đạo

Ban Chỉ đạo bao gồm: Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; Lãnh đạo Ủy ban nhân dân thành phố Hải Phòng; Lãnh đạo Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm và các thành viên khác là đại diện lãnh đạo các đơn vị liên quan.

- Nhiệm vụ: Chỉ đạo công tác tổ chức và hoạt động của Cuộc thi và Triển lãm Tranh Đồ họa các nước ASEAN 2024.

2. Ban Tổ chức

Ban Tổ chức bao gồm Lãnh đạo và các chuyên viên các đơn vị: Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm; Cục Hợp tác Quốc tế; Vụ Tổ chức cán bộ; Vụ Kế hoạch, Tài chính; Sở Văn hóa Thể thao thành phố Hải Phòng và các đơn vị liên quan khác.

- Nhiệm vụ: Ban Tổ chức chịu trách nhiệm tổ chức thành công Cuộc thi và Triển lãm tranh đồ họa các nước ASEAN 2024, dự thảo và ban hành các văn bản về Cuộc thi và Triển lãm tranh đồ họa các nước ASEAN 2024 theo sự chỉ đạo của Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch, Ban chỉ đạo.

2.1. Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm

- Xây dựng Đề án, Dự toán trình Lãnh đạo Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch phê duyệt;

- Xây dựng các văn bản, kế hoạch chi tiết, kịch bản, báo cáo, dự toán tài chính thực hiện Cuộc thi và Triển lãm tranh đồ họa các nước ASEAN 2024;
- Báo cáo Lãnh đạo Bộ kết quả tuyển chọn tác phẩm, kết quả giải thưởng và công tác trưng bày;
- Tổ chức các cuộc họp Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức, Hội đồng nghệ thuật;
- Thanh quyết toán chi phí thực hiện đề án theo các quy định hiện hành;
- Thực hiện các ý kiến chỉ đạo của Ban Chỉ đạo.

2.2. Trân trọng đề nghị Ủy ban nhân dân Thành phố Hải Phòng

- Bố trí địa điểm mặt bằng tổ chức triển lãm, điện, nước, bảo vệ, an ninh và trực đón khách tham quan Triển lãm;
- Tổ chức thực hiện treo pano, băng rôn tuyên truyền triển lãm;
- Phối hợp dàn dựng trưng bày triển lãm (trong và ngoài không gian Triển lãm theo thiết kế của Ban Tổ chức);
- Chịu trách nhiệm đưa đón, địa điểm ăn, nghỉ tiếp đón cho các tác giả trong và ngoài nước tham dự Cuộc thi và Triển lãm;
- Phối hợp tổ chức Lễ trao giải thưởng và Khai mạc Triển lãm (sân khấu, âm thanh, ánh sáng, bàn ghế để đón tiếp dự kiến 300 khách mời tham dự);
- Cử nhân sự tham gia Ban Chỉ đạo, Ban Tổ chức của Triển lãm;
- Tổ chức phối hợp thực hiện hoạt động giao lưu văn hóa nghệ thuật các nghệ sỹ tham gia Cuộc thi và Triển lãm.

2.3. Cục Hợp tác quốc tế

- Gửi thông báo, quy chế Cuộc thi của Ban Tổ chức đến các nước ASEAN;
- Phối hợp với Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm trong quá trình chuẩn bị, triển khai Cuộc thi và Triển lãm Tranh Đồ họa các nước ASEAN 2024;
- Phối hợp triển khai công tác truyền thông và lễ tân;
- Phiên dịch bài phát biểu của Lãnh đạo Bộ tại Lễ khai mạc Triển lãm;
- Phối hợp mời quan khách quốc tế tham dự Lễ khai mạc Triển lãm.

2.4. Vụ Tổ chức cán bộ

Phối hợp cùng công tác thi đua, khen thưởng theo quy định.

2.5. Vụ Kế hoạch, Tài chính

- Thẩm định dự toán và phối hợp báo cáo Lãnh đạo Bộ những nội dung liên quan đến tài chính;
- Phối hợp, bảo đảm chi ngân sách theo quy định của Nhà nước.

3. Hội đồng Nghệ thuật

- Là các nhà chuyên môn có năng lực và trình độ nghề nghiệp cao, có sự hiểu biết về nghệ thuật, về các quốc gia ASEAN được Cục Mỹ thuật, Nhiếp ảnh và Triển lãm đề xuất với Bộ trưởng ra quyết định thành lập (dự kiến mời 01- 03 nghệ sĩ tên tuổi của ASEAN tham gia Hội đồng Nghệ thuật, Ban Tổ chức chịu chi phí vé máy bay khứ hồi, ăn, ở..);

- Hội đồng Nghệ thuật làm việc theo Quy chế, Tiêu chí chọn tác phẩm và chấm giải thưởng của Ban Tổ chức;

- Duyệt chọn tác phẩm trưng bày tại triển lãm;
- Chấm chọn giải thưởng;
- Tham gia góp ý dàn dựng trưng bày triển lãm.

VIII. TIẾN ĐỘ THỰC HIỆN

TT	Nội dung công việc	Thời gian thực hiện
1	Xây dựng các văn bản: (Đề án, Quyết định...)	Tháng 3 - 4/2024
2	Khảo sát địa điểm tại Hải Phòng (Hà Nội)	Tháng 3- 4/2024
3	Thành lập Ban Tổ chức	Tháng 4/2024
4	Phát động sáng tác tác phẩm	Tháng 4/2024
5	Thành lập Hội đồng Nghệ thuật	Tháng 5/2024
6	Nhận tác phẩm tham dự	Tháng 6-8/2024
7	Chấm chọn tác phẩm trưng bày	Đầu tháng 9/2024
8	Chấm chọn giải thưởng (trực tiếp)	Đầu tháng 11/2024
9	Tổ chức thiết kế các ấn phẩm, in ấn ấn phẩm	Tháng 4 - 11/2024
10	Thi công trưng bày	Giữa tháng 11/2024
11	Tổng duyệt	Cuối tháng 11/2024
12	Khai mạc và Trao giải thưởng	Đầu tháng 12/2024
13	Trưng bày Triển lãm	14 ngày
14	Tháo dỡ Triển lãm	5 ngày
15	Trả bằng chứng nhận, sách, thù lao trưng bày	Tháng 12/2024